

Поклонимся великим тем годам...

*Давно отгремела Великая Отечественная война,
но не все, к сожалению, извлекли из неё уроки. Фашизм не должен повториться.
Это принципиальная позиция России. И сегодня мы опять вспомним...*

19 января в нашей школе был проведён митинг "Без памяти нет будущего" в честь 80-летия освобождения города Алексеевка и Алексеевского городского округа от немецко-фашистских захватчиков. Обучающиеся и педагоги собрались, чтобы почтить память погибших воинов и мирных жителей, а также восславить подвиг доблестных бойцов Красной Армии, которые избавили наш край от гитлеровской оккупации, разгромили фашистов, установивших здесь свой кровавый порядок. Советник по вопросам образования Рамазанов Алескендер Энверович довольно подробно рассказал присутствующим об Острогожско-Россошанской наступательной операции.

Великая Отечественная война набирала огромные обороты. Толпы фашистов ступали на советские земли, неся с собой только смерть и разрушения. Алексеевку они стороной не обошли тоже...

5 июля 1942 года наш город был оккупирован вражескими войсками. На протяжении всего этого времени было повешено и расстреляно более 100 алексеевцев, ещё 700 молодых людей угнано на работу в Германию. Эти числа не кажутся

столь большими, но, когда понимаешь, что в них измеряются человеческие жизни, становится не по себе.

Условия для проведения Острогожско-Россошанской операции были созданы после уничтожения немецко-фашистских войск под Сталинградом. Распоряжения о разработке планов с целью овладеть этим районом давал сам Верховный Главнокомандующий И. В. Сталин. Дело было в том, что расположенный в оккупированном районе участок железной дороги Лиски-Кантемировка позволял значительно улучшить снабжение войск Воронежского и Юго-Западного фронтов, следовательно, повысить их боевые возможности, обеспечить победу Красной армии.

Солдаты сражались не на жизнь, а на смерть. События января 1943 года положили конец активному участию венгерских войск в войне против СССР. С этого времени венгерские бойцы исчезли с передовой, предпочитая охранную службу в тылу и участие в карательных операциях. Войска Красной Армии встретятся с ними лишь в конце 1944 года, вступив на территорию Венгрии, самого верного союзника нацистской Германии.

«Сталинград на верхнем Дону», «Дочка Сталинграда», «Крупнейшее



поражение венгерской армии» - как только не называют эту операцию, которая, без всяких сомнений, кардинально повернула ход истории. Люди, населявшие эти районы, которые ещё вчера могли распрощаться со своей жизнью в любой момент, сегодня уже могли вздохнуть с облегчением, благодаря отважным действиям наших бойцов. Победа досталась великой ценой, но была очень важной!

В завершении митинга ученики третьего класса прочитали стихотворения на военную тематику. Всех и каждого, безусловно, затронули прозвучавшие слова. А затем была объявлена Минута молчания...

19 января мы отдаём почести всем, кто приближал Победу, кто защищал Алексеевский округ от фашистских захватчиков и освобождал мирных граждан от «вестников смерти». Слава советским героям! Слава и вечная память!!!



Жиляков Роман,
учащийся 9 класса

Хотите узнать, какой турнир в нашей школе считается самым зрелищным? Тогда читайте!

В «Белогорском классе» нет тех, кто не любит уроки физкультуры, программу Физической разгрузки учащихся «Скул-драйв» или НВП. Но по-настоящему «жарко» всегда проходит волейбольный турнир

Спорт – это, прежде всего, часть физической культуры, направленная на улучшение физического (а часто и психического) здоровья. Как правило, он предполагает соревновательную деятельность. Каждый из нас знает множество различных видов спорта: футбол, баскетбол, лапта, хоккей и т.д. Но волейбол занимает в нашей школе особое место! Много лет назад Малюков Константин Анатольевич подготовил команду, которой не было равных в г. Алексеевке. Ежегодное первенство было всегда за нами. И сейчас учащиеся «Белогорского класса» стараются не растратить свой потенциал и усиленно готовятся к школьному волейбольному турниру, который стартовал 17 января. Длился он 4 дня, а завершился товарищеским матчем между командой-победителем и сборной учителей «Белогорского класса».

Ещё 17 января учителя начали усиленно готовиться к предстоящей игре, а соревнования только начинались. В первый игровой день прошли матчи между командой 9 и 11 классов, а также между учащимися 8 и 10 классов. Все ребята сражались достойно, но победу удалось вырвать командам 10 и 11 классов. Во второй игровой день, когда были проведены игры сначала между учениками 9 и 10 классов, а потом между командами 8 и 11 классов, ситуация не изменилась: в финал вышли команды 10 и 11 классов. Третий игровой день обещал быть очень насыщенным: матч за 3-е место между ребятами 8 и 9 классов и, конечно же, финальный матч между сильнейшими волейбольными командами 2023 года – 10 и 11 классов. В тяжелейшей схватке ребята 8 класса смогли победить и занять почётное 3-е место. Финал также оказался совсем не скучным: в первой партии выиграли 11-классники, а во второй они сначала серьёзно вырвались вперёд, однако команда 10 класса в последний момент собрала волю в кулак и смогла изменить исход поединка в свою сторону. Они и стали победителями турнира! Вот что сказал об играх ведущий игрок 10 класса Илья Бурьянов: «На самом деле, наверное, каждый ученик школы, побывав на турнире, получил массу разных эмоций. А как важно понимать,



что ты несёшь ответственность не только за себя, но и за всю команду! Я и как болельщик, и как игрок хочу отметить, что все поединки были интересными, однако на меня большее впечатление оказала игра с 11 классом, ведь на момент начала этого матча мы были не собраны, но всё-таки нам удалось взять себя в руки и победить!» А ещё хочется поблагодарить учителей, классных руководителей и, конечно, директора школы, Елену Павловну. Как они болели за каждую команду! Вот где были искренние эмоции!

20 января всю школу ожидал заключительный матч между командой 10 класса и сборной учителей. Никто и не думал, что старшему поколению удастся победить, но не тут-то было! Учителя вновь, как и в прошлом году, показали свои навыки игры и победили со счётом 2:1. Лопатченко Роман Владимирович после игры дал такую оценку турниру: «Соревнования по волейболу традиционно проводятся во многих школах. Но у нас есть своя «фишка» – волейболисты-преподаватели, которые не стесняются надеть спортивную форму и сыграть от души со своими воспитанниками. Все это мне кажется отличной задумкой, ведь такого рода мероприятия объединяют, стирают рамки официальности и помогают быть ближе друг к другу».

Естественно, каждый спортивный турнир требует награждения победителей: ребята 10 класса были награждены медалями и почётными грамотами. Капитан сборной 10 класса Вячеслав Филиппов рассказал, какие ощущения остались у него после

прошедших матчей: «Соревнования закончились, в них мы одержали победу. Самым сложным оказался матч с командой 11 класса: борьба была долгой и упорной, но победа осталась за нами. Больше всего запомнились последние минуты игры в финале за 1-ое место. Эмоции брали верх, однако с ними удалось совладать и, в конечном счёте, победить. Я считаю, что самый интересный матч – это игра против сборной учителей. Было трудно, мы сражались упорно, но все же учителя выиграли».

Руководством школы было принято решение выделить лучшего игрока турнира. Им оказался Алексей Колесников, учащийся 11 класса, который сказал так: «С самого начала наша команда понимала, что борьба за победу будет непростой. Так и случилось. К сожалению, не в нашу пользу. Игры были интересными и очень эмоциональными. Я считаю, что мероприятия такого плана должны проходить чаще, ведь они помогают сплотить коллектив». После награждения была проведена фотосессия. Видите, какие мы счастливые на этих снимках!

Спортивные соревнования – это всегда очень интересно и захватывающе, потому что способствует формированию сильного духом человека, который в будущем будет способен проявлять лидерские качества. Очень хочется, чтобы традиция проведения ежегодных соревнований по волейболу продолжала существовать в нашей школе и дальше!



Белых Вадим,
учащийся 10 класса

Страшные страницы истории

*С чем у вас ассоциируется бабочка? С Лёгкостью? Обновлением?
Предчувствием добрых перемен? Увы... Не всегда так...*

*Я никогда такой еще не видел,
И больше не увижу никогда.
Она была столь яркой, светлой, желтой,
Как солнышка застывшая слеза.*

*И к солнцу поднималась выше, выше,
Легко взлетала в неба синеву.
Зачем? Я знаю, что она хотела
Послать всем нам прощальный поцелуй.*

*Уж семь недель я заперт в этой клетке,
Я заперт в гетто – нет пути домой.
Но даже здесь нашел я, вы поверьте,
То, что дает мне радость и покой.
Мне одуванчик шлет свои пушинки,
Каштана ветка гладит по щеке.
Но бабочки здесь больше не летают.
Нет больше в гетто бабочек теперь.*

Павел Фридман, 1942

Какие ассоциации вызывает слово «бабочка»? Вероятно, свобода, независимость, легкость и счастье. Но так случилось, что именно бабочка стала одним из символов холокоста. Как и фиалка, как и Лата. 27 января мы вспоминаем всех людей, преследуемых правительством нацистской Германии по признаку их этнической принадлежности, религии или политических убеждений.. В этот день 78 лет назад был освобожден нацистский концентрационный лагерь «Освенцим», который впоследствии был переименован в «Аушвиц», чтобы



провести четкое разграничение между концлагерем и древним польским городом. Холокост трагически оборвал любовь и надежду, забрал целые семьи, стал позором немецкой нации. За 12 лет было сожжено в крематориях, расстреляно, удушено в газовых камерах и убито в пытках около 11 миллионов человек, 6 миллионов из них – евреи. И именно этой тяжелой теме был посвящен общешкольный классный час, который проводили одиннадцатиклассники под руководством Карпелянской Риммы Борисовны.

Что поразило лично меня до глубины души? Какие исторические факты невозможно ни принять, ни оправдать? Мы узнали, что сначала это был концентрационный лагерь, но из-за удобного расположения туда

начали свозить тех, кто, по мнению нацистов, не имел права на жизнь. Людей истребляли не сотнями и даже не тысячами, моря голодом, ставя опыты, избивая и унижая. Из всех фабрик смерти Освенцим был самой крупной и просуществовал дольше всех. Там с 1941-го по 1945 год нацисты лишили жизни больше трёх миллионов человек. Более полумиллиона из них - дети. И это по неуточнённым данным. Просто невозможно посчитать всех жертв.

Так как же всё-таки связана бабочка с этим жутким местом? Дело в том, в 1942 году заключённый Павел Фридман написал стихотворение «Бабочка». Мы мало знаем об этом парне. Родился в еврейской семье, в 21 год попал в гетто, пробыл там 2 года. Осенью 1944 года был переведён в Аушвиц, где впоследствии и погиб. Но «Бабочку» на клочке тонкой копировальной бумаги сохранил его друг Шмидт. Сохранил, чтобы показать всему миру, насколько бесчеловечен холокост. Темнота и страх сокрыли всех бабочек, которых могли бы увидеть заключенные дети. Они хотели быть счастливыми и свободными, но им не дали такой возможности.

В завершение классного часа прозвучали слова: «Мы говорим «нет» фашизму!». Уроки прошлого забывать нельзя! И это аксиома! Но ведь забывают! Прошло 80 лет, и мы вновь должны доказывать всему миру, что насилие, геноцид, фашизм – это не наши приоритеты. И мы докажем! Потому что дело наше правое!



Варнавская Полина,
учащаяся 10 класса

Свет, занавес, начинаем...

Что можно считать искусством и как реализуется эта эстетическая категория нашей жизни в «Белогорском классе»?

Искусство... С этим словом у большинства людей ассоциируются картины, литературные и музыкальные произведения, театральные постановки, архитектурные шедевры. Это то основное, что сразу приходит к нам в голову, а если оглядеться вокруг и подумать, то этот список можно продолжать различными, казалось бы, мелочами очень долго. К примеру, обложки у книг: какие-то оформлены достаточно просто, а над другими трудились уж точно не один день, чтобы они и глаз радовали, и отражали содержание. Или прогуляйтесь по нашему городу и обратите внимание на цветы, кустарники и деревья, из которых умело составлены композиции. Ну разве они не радуют глаз или не вызывают у нас чувство умиротворения? Я думаю, что всем нам стоило бы обращать куда больше внимания на искусство во всех его проявлениях. И не просто обращать, а стараться понять замысел автора, увидеть красоту, которая, возможно, не так очевидна, и уловить эмоцию, возникшую внутри тебя. Или вам кажется всё же, что нет в этом никакого смысла, так как отнимает драгоценное время для работы или отдыха, общения или развлечения? Здесь каждый решает сам для себя, но я уверен, что найти время на то, чтобы посетить с семьёй музей на выходных или отдохнуть после рабочего дня, слушая красивую музыку, можно всегда.

Искусство – удивительная вещь! С помощью чего ещё можно так точно выразить свои мысли и донести их сразу для многих людей? Когда мы, на-

пример, смотрим на картину, перед нами же не просто различные цвета, которые смешали и расположили рядом на холсте. Это мысли художника, которые он как бы зашифровал с помощью кисти и красок, а мы как зрители должны попытаться «подобрать ключ», чтобы перед нами открылся истинный смысл, который и старался передать живописец. И вот когда ты находишь этот «ключ», любое произведение искусства начинаешь воспринимать иначе. Становятся очевиднее проблемы, поднятые автором, обращаешь внимание на средства, с помощью которых автор показал образы.

Я привёл в пример картины, но ведь искусство включает в себя не только художественное творчество, но и любое другое творение человека, передающее его мнение, эмоции, переживания. Но, независимо от жанра, каждое настоящее произведение искусства всегда несёт в себе какую-то идею. И самое удивительное – это то, что каждый видит что-то своё, наблевшее, выстраданное.

Кстати, о театральном искусстве. Этот жанр отличается тем, что в нём сочетается и музыка, и литература, и актёрское мастерство, и дизайн. И чтобы постановка получилась действительно хорошей, в ней должны не просто присутствовать все перечисленные компоненты, но они должны быть исполнены на высшем уровне. Вдобавок ко всему, у актёров театра нет права на ошибку, ведь они выступают напрямую перед зрителем. Поэтому подготовка выступления – это долгий и кропотливый труд актёров, режиссёра, сценариста и дизайнера.



И в нашей школе большинство ребят не понаслышке знают, каково это – показать действительно классный спектакль. Уже долгое время Татьяна Зиновьевна Раца обучает учеников «Белогорского класса» актёрскому мастерству и готовит вместе с ними выступление каждое полугодие. Но в первой половине этого учебного года у неё было очень много работы, так как было необходимо поставить сразу два спектакля с разными группами: первый – по всемирно известной сказке «Золушка», второй – по «Балладе о крыльях» Роберта Рождественского.

Обе постановки удались, и за это огромное спасибо Татьяне Зиновьевне, ведь она действительно вложила душу в спектакли! Благодаря этим выступлениям, я вспомнил историю прекрасной, трудолюбивой, доброй и внимательной девушки, которой судьба дала шанс встретить свою вторую половинку. Как же хорошо, когда всё хорошо заканчивается! А вот «Баллада о крыльях» – произведение совсем другого формата. И всё же, несмотря на грустный конец, оно очень понравилось зрителям и вселило в нас чувство надежды. Я рад, что узнал о существовании этого произведения!

Актёрский состав, состоящий из уже более опытных ребят и тех, кто только записался в Театральную студию в этом году, показал, насколько серьёзно ребята отнеслись к работе. Хотелось бы отметить, что некоторые ученики поучаствовали сразу в двух выступлениях, и за это им тоже огромное спасибо! Выручили наших дебютантов. Нельзя не отметить и Анну Васильевну, которая, конечно, не без помощи учеников сделала декорации, передавшие вместе с игрой актёров атмосферу поставленных произведений!



Жиляков Роман,
учащийся 9 класса

