

Частное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа «Белогорский класс»

РАССМОТРЕНО

Руководитель школьного
методического объединения
начальных классов

_____ Куркина Л.Д.

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
ЧОУ «Средняя
общеобразовательная школа
«Белогорский класс»

_____ Куркина Л.Д.

от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ЧОУ «Средняя
общеобразовательная школа
«Белогорский класс»

_____ Тютюник Е. П.

Приказ № 53
от «29» августа 2023 г.

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Музыкальная шкатулка»
1-4 классы

Учитель: Донченко Дарья Александровна

г.Алексеевка

2023

Содержание рабочей программы

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.....4 стр.
2. Содержание курса внеурочной деятельности.....11 стр.
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....20 стр.

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка» составлена на основе следующих нормативных документов:

- ✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286;
- ✓ Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (срок действия до 01.01.2027)».
- ✓ Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- ✓ Федеральная рабочая программа начального общего образования «Музыка». Институт стратегии развития образования федеральное государственное бюджетное научное учреждение

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

2) в области духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

3) в области эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

4) в области научного познания:

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;
трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

Познавательные учебные действия**Базовые логические действия:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание,
рассуждение,
повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

Универсальные регулятивные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

Предметные результаты

1 класс

Учащиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле; -различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты; -выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Учащиеся получают возможность научиться:

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять упражнения арт-терапии;
- выполнять творческие музыкально-композиционные задания;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

2 класс

Ученик научится:

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыки хорового пения ;
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

3 класс

Ученик научится:

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;

-понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;

-эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

-ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;

-понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;

-передавать в музыкально -художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

Ученик получит возможность научиться:

-соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.

-осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ; -владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

4 класс

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной

- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать

особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека)

2. Содержание курса «Музыкальная шкатулка»

«Музыкальная шкатулка» 1 класс

Музыка вокруг нас (16 ч.) «И муза вечная со мной!». «Хоровод муз». «Повсюду музыка слышна». Музы водят хоровод. Музыка и её роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. «Душа музыки — мелодия». «Музыка осени». Образы осенней природы в музыке. «Сочини мелодию». «Азбука, азбука каждому нужна». Музыкальная азбука. Обобщающий урок I четверти «Музыкальные инструменты». «Садко». Из русского былинного сказа. «Звучащие картины». «Разыграй песню». «Пришло Рождество, начинается торжество». Музыка в праздновании Рождества Христова. «Родной обычай старины». «Добрый праздник среди зимы». Музыкальный театр: балет. Обобщающий урок II четверти

Музыка и ты (17 ч.) «Край, в котором ты живёшь». Музыка в жизни ребёнка. Образы родного края. «Поэт, художник, композитор». Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). «Музыка утра». «Музыка вечера». «Музыкальные портреты». «Разыграй сказку». «У каждого свой музыкальный инструмент». «Музы не молчали». Образы защитников Отечества в музыке. «Мамин праздник». Музыкальные поздравления. «Музыкальные инструменты». Лютня, клавесин, фортепиано, гитара. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). «Звучащие картины». Обобщающий урок III четверти «Музыка в цирке». «Дом, который звучит». Музыкальный театр. «Опера сказка». «Ничего на свете лучше нету...». Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь. Обобщающий урок IV четверти. Заключительный урок-концерт

«Музыкальная шкатулка» 2 класс

Россия – Родина моя(3ч)

«Мелодия-душа музыки». Музыкальный пейзаж. Образы Родины в музыке русских композиторов. «Здравствуй, Родина моя!». «Моя Россия». Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. «Гимн России». Государственные символы

России (гимн, герб, флаг). Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр). Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

День, полный событий(6ч)

«Музыкальные инструменты». Фортепиано, его выразительные возможности. Мир ребёнка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. «Природа и музыка». «Прогулка». «Танцы, танцы, танцы...». «Эти разные марши». «Звучащие картины». Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. «Расскажи сказку». «Колыбельные». «Мама». Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке, колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов. Сходство и различия. Обобщающий урок I четверти. Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

О России петь – что стремиться в храм(5ч)

«Великий колокольный звон». Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. «Звучащие картины». Музыкальный пейзаж. «Святые земли Русской». Князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров. «Молитва». Народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хорала. «С Рождеством Христовым!». Праздники Русской православной церкви. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике. «Музыкальная грамота» Обобщающий урок II четверти Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий в рабочей тетради.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!(4ч)

«Русские народные инструменты». Фольклор — народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. «Плясовые наигрыши». Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. «Разыграй песню». Ритмическая партитура. «Сочини песенку». Обряды и праздники русского народа. «Проводы зимы» (Масленица). «Встреча весны». «Музыкальная грамота». Традиции народного музицирования. Разыгрывание народных песен: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. Интонационно

осмысленное исполнение русских народных песен, танцев, инструментальных наигрышей разных жанров. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради

В музыкальном театре(4ч)

«Сказка будет впереди». Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. «Детский музыкальный театр». Опера и балет. «Театр оперы и балета». Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. «Волшебная палочка». Симфонический оркестр. Роль дирижёра, режиссёра, художника в создании музыкального спектакля. Ролевая игра в дирижёра. «Опера «Руслан и Людмила». Элементы оперного и балетного спектаклей. Музыкальные темы — характеристики главных действующих лиц. «Увертюра. Финал». Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкального спектакля. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение тем — характеристик действующих лиц опер и балетов. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

В концертном зале(4ч)

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. «Симфоническая сказка». «Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Обобщающий урок III четверти «Картинки с выставки». Музыкальная живопись. «Музыкальное впечатление». «Звучит нестареющий Моцарт!». «Симфония № 40». «Увертюра». Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура. Взаимодействие тем образов: повтор, контраст. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского. Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (8ч)

«Волшебный цветик-семицветик». Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. «Музыкальные инструменты». Орган. «И всё это — Бах!». «Всё в движении». Выразительность и изобразительность музыки. «Попутная песня». Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха, М. Глинки, В.-А. Моцарта, Г. Свиридова, Д. Кабалевского. «Музыка учит людей понимать друг друга». «Два лада». Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия — рисунок, лад — цвет). «Природа и музыка». «Печаль моя

светла». Международный конкурс исполнителей им. П. И. Чайковского в Москве. «Мир композитора». «Я артист» Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского. Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради. Заключительный урок-концерт

«Музыкальная шкатулка» 3 класс

Россия – Родина моя!(5 ч.)

«Мелодия — душа музыки». Песенность музыки русских композиторов. «Природа и музыка». Образы родной природы в романсах русских композиторов. «Звучащие картины». Лирические образы вокальной музыки. «Виват, Россия!». Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: канте, народной песне, кантате, опере. «Наша слава — Русская держава». «Кантата «Александр Невский». «Опера «Иван Сусанин». Форма-композиция, приёмы развития и особенности музыкального языка. Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

День, полный событий (4 ч.)

«Утро». «Портрет в музыке». «В каждой интонации скрыт человек». «В детской». «Игры и игрушки». «На прогулке». «Вечер». Жизненно-музыкальные впечатления ребёнка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ). Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради. Обобщающий урок I четверти

О России петь – что стремиться в храм (4 ч.)

«Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся!». «Древнейшая песнь материнства». «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!». Образы Богородицы, Девы Марии в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви. «Вербное воскресенье». «Вербочки».

«Святые земли Русской». Крещение Руси (988 г.). Княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро. Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч.)

«Настрою гусли на старинный лад...». Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). «Певцы русской старины». Певцы-гусли. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель). «Былина о Садко и Морском царе». «Лель, мой Лель...». Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. «Звучащие картины». «Прощание с Масленицей». Обобщающий урок II четверти

В музыкальном театре (6 ч.)

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектакля. Сравнительный анализ музыкальных тем — характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). «Опера «Руслан и Людмила»: «Я славил лирою преданья», «Фарлаф», «Увертюра». «Опера «Орфей и Эвридика». «Опера «Снегурочка»: «Волшебное дитя природы», «Полна чудес могу- чая природа...», «В заповедном лесу», «Океан — море синее». «Балет «Спящая красавица»: «Две феи», «Сцена на балу». «В современных ритмах». Мюзикл — жанр лёгкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения

В концертном зале (6 ч.)

«Музыкальное состязание». Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). «Музыкальные инструменты»: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные

мастера и исполнители. «Звучащие картины». Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двух-, трёхчастная, вариационная). «Сюита «Пер Гюнт»: «Странствия Пера Гюнта», «Севера песня родная». Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена. «Героическая»: «Призыв к мужеству», «Вторая часть симфонии», «Финал симфонии». «Мир Бетховена». Обобщающий урок III четверти

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (5 ч.)

«Чудо-музыка». Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. «Острый ритм — джаза звуки». Джаз — искусство XX столетия. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. «Люблю я грусть твоих просторов». Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации. «Мир Прокофьева». «Певцы родной природы»: П. Чайковский и Э. Григ. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. «Прославим радость на земле». «Радость к солнцу нас зовёт». Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. Обобщающий урок IV четверти.

«Музыкальная шкатулка» 4 класс

«Россия – Родина моя» (4ч) Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. «Мелодия». «Ты запой мне ту песню...». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...». Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ). «Как сложили песню». Тайна рождения песни. «Звучащие картины». «Ты откуда, русская, зародилась, музыка?». Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного построения, манеры исполнения. «Я пойду по полю белому...». «На великий праздник собралась Русь!». Патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата)

«О России петь – что стремиться в храм...» (4ч) «Святые земли Русской». Нравственные подвиги русских святых (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые равноапостольные «Кирилл и Мефодий» — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание. Особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви. «Праздников праздник, торжество из торжеств». «Ангел вопияше». «Родной обычай старины». «Светлый праздник». Церковные и народные традиции праздника Пасхи. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов. Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«День, полный событий» (6ч) «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». Один день с А. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский, М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). «Зимнее утро». «Зимний вечер». «Что за прелесть эти сказки!». «Три чуда». Многообразие жанров народной музыки. «Ярмарочное гулянье». «Святогорский монастырь». Колокольные звоны. «Приют, сияньем муз одетый...». Тригорское, музыкально-литературные вечера: романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина. Обобщающий урок I четверти

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч) «Композитор — имя ему народ». Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Художественные приёмы: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора. «Музыкальные инструменты России»: балалайка, гармонь, баян и др. «Оркестр русских народных инструментов». «Музыкант-чародей». Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. «Народные праздники» «Наш оркестр». «Троица». Икона «Троица» А.

Рублёва. Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

В концертном зале (5ч) «Музыкальные инструменты»: виолончель, скрипка. «Вариации на тему рококо». «Старый замок». «Счастье в сирени живёт...». Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной, инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения А. Бородина, П. Чайковского, С. Рахманинова, Л. Бетховена). «Не молкнет сердце чуткое Шопена...». «Танцы, танцы, танцы...». Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии). «Патетическая соната». Л. Бетховен. «Годы странствий». М. Глинка. «Царит гармония оркестра». Симфонический оркестр. Известные дирижёры и исполнительские коллективы. Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради. Обобщающий урок II четверти

В музыкальном театре (3ч)

«Опера «Иван Сусанин»: «Бал в замке польского короля» (II действие), «За Русь мы все стеной стоим...» (III действие), «Сцена в лесу» (IV действие). События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского. Музыкальная тема в опере — характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приёмы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность.. «Балет «Петрушка». Особенности развития музыкальных образов в балетах И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. «Театр музыкальной комедии». Жанры лёгкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения. Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (8ч) «Прелюдия». «Исповедь души». «Революционный этюд». Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Ф. Шопен). «Мастерство исполнителя». Творчество известных исполнителей (С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального

языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). «В интонации скрыт человек». Интонационная выразительность музыкальной речи. «Музыкальные инструменты»: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. «Музыкальный сказочник». Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. «Рассвет на Москве-реке». Образ Родины в музыке М. Мусоргского. Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради. Обобщающий урок IV четверти.

3. Тематическое планирование

4. 1 класс

| п/п | N | Тема занятия | Форма занятия | виды |
|-----|---|---|--|---------|
| 1 | | Тема: «Звуки окружающего мира» Вводное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг нас» | Групповая игра | игровая |
| 2 | | «Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения. | Групповая и индивидуальная игра | игровая |
| 3 | | «Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения. | Групповая и индивидуальная игра | игровая |
| 4 | | «Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения. | Групповая и индивидуальная игра | игровая |
| 5 | | «Шуршащие звуки». | Групповая игра | игровая |
| 6 | | «Звуки природы» | Групповая и индивидуальная работа на улице | игровая |
| 7 | | Тема: «Разбудим голосок». Распевание. | Групповая игра | игровая |

| | | | |
|-------|---|---|---------|
| | | | |
| 8 | «Вокальная гимнастика» | Вокально-хоровые и дыхательные упражнения | игровая |
| 9 | Упражнение на развитие дыхания | Парная и индивидуальная деятельность | игровая |
| 10 | <i>Тема: Развитие голоса»</i> Вокально-хоровая работа | Сольная и хоровая деятельность | игровая |
| 11-12 | «Волшебные нотки» | Вокально-хоровая деятельность | игровая |
| 13 | «Музыкальные бусы» | Групповая игра | игровая |
| 14 | <i>Тема: «Музыка вокруг тебя»</i> Встреча с юными музыкантами Школы искусств | Групповая | игровая |
| 15 | «Я хочу услышать музыку» | Работа в ансамбле | игровая |
| 16 | «Музыка осени» | Групповое и индивидуальное занятие | игровая |
| 17 | «Музыка зимы» | Групповое и индивидуальное занятие | игровая |
| 18 | «Музыка весны» | Групповое и индивидуальное занятие | игровая |
| 19 | «Музыка лета» | Групповое и индивидуальное занятие | игровая |
| 20 | Конкурс «Музыка природы» | Музыкальная игра (занятие на улице) | игровая |

| | | | |
|-----------|---|--|---------|
| 21 | «Мир музыки» | Групповая игра | игровая |
| 22 | Концерт для родителей | Актный зал | игровая |
| 23 | <i>Тема: «Фольклор»</i> Работа в парах. Сочинение частушек. | Парная деятельность. | игровая |
| 24 | Знакомство с русскими народными песнями | Хоровая деятельность | игровая |
| 25 -26 | Музыкальные игры | Групповая игра (занятие на улице) | игровая |
| 27 | <i>Тема: «Творчество»</i> Музыкально-театрализованная импровизация. | Групповая и индивидуальная работа | игровая |
| 28 | «Я маленький композитор». | Работа в парах | игровая |
| 29 | «Детский оркестр». Игра на музыкальных инструментах | Групповая и индивидуальная работа | игровая |
| 30 | Презентация «Музыкальные инструменты» | Просмотр презентации | игровая |
| 31 | <i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта | Актный зал | игровая |
| 32 | Генеральная репетиция концерта | Актный зал | игровая |
| 33 | Отчетный концерт «Радуга талантов» | Актный зал | игровая |

5.

6. 2 класс

| п/п | N | Тема занятия | Форма занятия | виды |
|-----|---|--------------|------------------|------|
|-----|---|--------------|------------------|------|

| | | | |
|-------|--|---------------------------------------|--------------------------|
| 1 | Тема: «Шумовые и музыкальные звуки» Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию» | Групповая игра | игровая |
| 2 | Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах. | Групповая и индивидуальная игра | игровая |
| 3 | «Музыкальные движения». Развитие двигательных способностей ребёнка. | Групповая игра | игровая |
| 4 | Тема: «Развитие и охрана голоса» | Групповая игра | игровая |
| 5 | «Вокальная гимнастика» | Вокально-хоровая работа | игровая |
| 6 | Упражнение на развитие дыхания. | Парная и индивидуальная деятельность. | игровая |
| 7 | Тема: «Звучащий мой голос» | Сольная и хоровая деятельность | игровая |
| 8-9 | Разучивание детских песен. | Занятие в классе | игровая |
| 10-11 | Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты» | Групповое и индивидуальное занятие | игровая |
| 12-13 | «Голос нежнейший и тончайший инструмент» | Групповая игра | игровая |
| 14 | Тема: «Музыка и ты». Встреча с музыкантами. | Групповая | игровая |
| 15-16 | Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки» | Групповая игра | игровая |
| 17-18 | «Музыка-здоровье-жизнь» | Групповая деятельность | игровая |
| 19 | «Я хочу услышать музыку» | Работа в ансамбле | игровая |
| 20 | «Композитор –исполнитель – слушатель» | Музыкальная игра | игровая |
| 21 | «Мир музыки» | Групповая игра | игровая |
| 22 | Концерт для родителей | Актный зал. | досугово-развлекательные |
| 23 | Тема: «Ансамбль» | Игра в | игровая |

| | | | |
|-----------|---|--|--------------------------|
| | | ансамбле | |
| 24 | Русские народные песни и инструменты | Хоровая и исполнительская деятельность | игровая |
| 25 -26 | Ансамбль русских народных инструментов | Групповая игра | игровая |
| 27 | Презентация «Тайны народного оркестра» | Просмотр презентации | досугово-развлекательные |
| 28 | <i>Тема: «Творчество»</i> «Я маленький композитор». Игра на музыкальных инструментах | Работа в парах | игровая |
| 29 -30 | Музыкальные игры русского народа | Групповая игра (на свежем воздухе, в зале) | игровая |
| 31 | <i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта | Актный зал. | досугово-развлекательные |
| 32 | Генеральная репетиция концерта | Актный зал. | досугово-развлекательные |
| 33 | Отчетный концерт «Радуга талантов» | Актный зал. | досугово-развлекательные |
| 34 | Отчетный концерт «Радуга талантов» | Блилежащие населённые пункты | досугово-развлекательные |

7.

8. **3 класс**

| п/п | N Тема занятия | Форма занятия | виды |
|---------|--|--|---------|
| 1 | <i>Тема: «Звуки, живущие в единстве»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Проще простого» | Групповая игра | игровая |
| 2 | «Звукоряд» | Групповая и индивидуальная игра | игровая |
| 3 | «Волшебные нотки» | Групповая игра | игровая |
| 4 -5 | «Хоровое сольфеджио» | Групповая и индивидуальная деятельность. | игровая |

| | | | |
|-------|--|---|--------------------------|
| 6 | Тема: «Развитие и охрана голоса» | Групповая игра | игровая |
| 7 | «Вокальная гимнастика». | Вокально-хоровые и дыхательные упражнения | игровая |
| 8 | Упражнение на развитие дыхания. | Парная и индивидуальная деятельность. | игровая |
| 9 | Тема: «Я красиво петь могу» Вокально-хоровая работа | Сольная и хоровая деятельность | игровая |
| 10 | Разучивание детских песен. | Занятие в классе | игровая |
| 11-12 | Работа над музыкально-театрализованной сказкой | Групповое и индивидуальное занятие | игровая |
| 13-14 | «Мой голос - мой инструмент» | Сольная деятельность | игровая |
| 15 | Тема: «Мир музыки» | Групповая | игровая |
| 16 | Игра «Музыкальное лото» | Групповая игра | игровая |
| 17-18 | «Музыкальный букварь» | Групповое и индивидуальное занятие | игровая |
| 19 | «Я хочу услышать музыку» | Работа в ансамбле | игровая |
| 20 | «Я - композитор, я - исполнитель, я - слушатель» | Музыкальная игра | игровая |
| 21 | «Мир музыки» | Групповая игра | игровая |
| 22 | Концерт для родителей | Актальный зал | досугово-развлекательные |
| 23 | Тема: «Тайны инструментов» | Сольная и ансамблевая деятельность | игровая |
| 24 | Инструменты симфонического оркестра | Исполнительская деятельность | игровая |

| | | | |
|-----------|--|-------------------------|--------------------------|
| | | | |
| 2 5-26 | «Три оркестра» | Групповая игра | игровая |
| 2 7 | Презентация «Тайны симфонического оркестра» | Просмотр презентации | досугово-развлекательные |
| 2 8 | Тема: «Творчество» Игра на музыкальных инструментах | Работа в парах | художественно-творческая |
| 2 9-30 | Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?» | Групповая и парная игра | художественно-творческая |
| 3 1 | Тема: «Радуга талантов» Репетиция концерта | Актный зал | досугово-развлекательные |
| 3 2-34 | Концертная деятельность | | досугово-развлекательные |

9. 4 класс

| п/п | N | Тема занятия | Форма занятия | виды |
|---------|---|---|---|--------------------------|
| 1 | | Тема: «Мир волшебных звуков» Вводное занятие. Музыкальная игра «Два рояля» | Групповая игра | игровая |
| 2 -3 | | «Звуки моей души» | Групповая и индивидуальная деятельность | художественно-творческая |
| 4 | | «Музыкальные часы» | Групповая игра | игровая |
| 5 | | Музыкальный «Семицветик» | Групповая и индивидуальная деятельность. | игровая |
| 6 | | Тема: «Развитие и охрана голоса» Распевание. | Групповая игра | игровая |
| 7 | | «Вокальная гимнастика» | Вокально-хоровые и дыхательные упражнения | художественно-творческая |
| 8 | | Упражнение на развитие дыхания. | Парная и индивидуальная деятельность. | художественно-творческая |
| 9 | | Тема: «Звучит, поёт моя душа» Вокально-хоровая работа | Сольная и хоровая | художественно-творческая |

| | | | |
|-----------|---------------------------------------|--|------------------------------|
| | | деятельность | |
| 1 0-11 | Разучивание детских песен. | Занятие в классе | художеств енно-творческая |
| 1 2-13 | Музыкальная сказка | Групповое и индивидуальное занятие | художеств енно-творческая |
| 1 4 | «Душа поёт» | Сольная деятельность | художеств енно-творческая |
| 1 5 | <i>Тема: «Пусть музыка звучит»</i> | Групповая | игровая |
| 1 6 | Игра «Музыкальное лото» | Групповая игра | игровая |
| 1 7-18 | «Великие классики» | Групповое и индивидуальное занятие | художеств енно-творческая |
| 1 9 | «Я слышу музыку» | Работа в ансамбле | художеств енно-творческая |
| 2 0 | «Путешествие в страну музыки» | Музыкальн ая игра | игровая |
| 2 1 | «Мир музыки» | Групповая игра | игровая |
| 2 2 | Концерт для родителей | Актный зал | досугово- развлекательные |
| 2 3 | <i>Тема: «Три оркестра»</i> | Сольная и ансамблевая деятельность | художеств енно-творческая |
| 2 4 | Симфонический оркестр | Исполнител ьская деятельность | художеств енно-творческая |
| 2 5 | Народный оркестр | Групповая игра | игровая |
| 2 6 | Эстрадный оркестр | Групповая игра | игровая |
| 2 7 | Презентация «Тайны трёх оркестров» | Просмотр презентации | досугово- развлекательные |
| 2 | <i>Тема: «Творчество»</i> | Работа в | художеств |

| | | | |
|-----------|--|-------------------------|--------------------------|
| 8 | | парах | енно-творческая |
| 2 9-30 | Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?» | Групповая и парная игра | игровая |
| 3 1 | <i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта | Актный зал | досугово-развлекательные |
| 3 2-34 | Концертная деятельность | | досугово-развлекательные |

Ежегодно на основании тематического планирования разрабатывается календарно-тематическое планирование.