



НОВЫЙ ДЕНЬ

«Черный Замок»

«Черный Замок» — ворота в Будущее!!!

Учась в «Белогорском классе» третий месяц и проходя каждый день мимо **Черного замка** — мы с завистью и интересом смотрели на него. Нам очень хотелось хоть краешком глаза заглянуть внутрь... И вот однажды наша мечта сбылась, и тайна Черного замка для нас открылась: наш класс повели на экскурсию. Каждый из нас представлял себя в сказке, в мире фантастики, и чудеса были уже при входе:

Попасть в Черный замок можно только секретным способом: по отпечатку пальцев. И вот мы внутри, следующий пропуск: спецодежда - мы одели бахилы, халаты, перчатки. Лифт открывает завесу таинственности: нас повели в мир фантастики.

Сначала был зал, где мы узнали, что такое пищевые волокна. Над разработкой которых здесь трудились ученые и доктора наук со всей страны. На основе этих волокон разработан новый вид био-йогурта, где пищевые волокна заменяют крахмал, что позволяет сделать его натуральным и безопасным. Мы одни из первых смогли его продегустировать — и нам он понравился.

Второй зал — это лаборатории, где находилось оборудование по сильнейшему очищению воды: вода становилась кристально чистой. Здесь же были приборы по разработке нового шампуня и измерения всех его показателей.

Шагаем в третий зал: тоже много оборудования и приборов. Вот микроскоп, который выводит фото на экран, где мы смогли разглядеть свои волосы.

Идем дальше - здесь определяют состав веществ по запаху на расстоянии: химический анализ и контроль вредных веществ в окружающей среде - воздухе, воде, продуктах питания, почве. Ученые трудятся над созданием важного и нужного прибора в наше время: зайдет человек с таким прибором в виде часов на руке в автобус или самолет, и прибор этот вместо сабаки распознает, что кто-то везет взрывчатку или наркотики. Поднесет прибор к продукту или игрушке в магазине, а он напишет ему на экране циферблата: «**ОПАСЕН! ТОКСИЧЕН**». И спасет жизнь и здоровье человеку. Или его можно использовать в медицине: пришел на прием к врачу и по запаху прибор уже на входе определил, какая у него болезнь — ни анализов, ни снимков — красота!

Дальше еще интереснее! Робот-змея с сенсорной навигацией для бурения горизонтальных скважин и поиска нефти на большой глубине!

Змея-робот. Случилась беда, есть катастрофа и местность заражена радиацией или газом, человек просто погибнет, а змея-робот не только ползет, где не пройдет человек, устраняет опасность, им можно управлять на расстоянии более 1000км, и даже принимает решение сам без человека! Идем дальше. 3D- Принтер: ложишь любой предмет, например телефон и через время приходишь и забираешь точную копию его!

Сколько здесь еще интересного и захватывающего мы не успели увидеть! В этот день мы напрочь забыли про телефоны и компьютерные игры, мы все обсуждали с друзьями экскурсию!

Ильинский Владислав



Happy new year!

Как празднуется это в других странах?

Всем мы любим праздники. Причем, не только свой День рождения, но и другие — общенародные. По крайней мере, кому-то по душе 14 февраля, кому-то 8 марта, кому-то какие-то православные. Однако больше всего мы все, пожалуй, любим Новый год. И не только потому, что этот праздник связан с тем, что 1 января начинается очередной, новый отсчет Нового года, но и, по большей части, за то, что мы связываем с ним свои различные надежды и ожидания, строим планы и весь последующий год будем пытаться достичь чего-то лучшего в своей жизни.



2014 год Лошади — это особенный год. И встречать его следует по-особенному. Конечно, если Вам не все равно на покровительницу наступающего года, Лошадь, и Вы действительно хотите заполучить ее благосклонность. А она, в свою очередь, уж поверьте, приложит все усилия, чтобы все намеченные Вами цели в 2014 году были достигнуты без особых трудностей.

Как разные народы встречали Новый год.

В Древнем Египте Новый Год праздновался во время разлива реки Нил (примерно в конце сентября). В Новый Год статуи бога Амона, его жены и сына ставили в лодку. Лодка плавала по Нилу месяц, что сопровождалось пением, танцами и весельем. Затем статуи вносили в обратном в храм.

Во Франции новолетие считали до 755 года. С 25 декабря, а затем с 1 марта в XII и XIII столетиях - со дня св. Пасхи, пока наконец не установлено было в 1654 году указом короля Карла IX, считать

1 января. В Германии то же произошло во второй половине 16 века, а в Англии в 18 веке. В России, со времени введения Христианства исполняя обычаи своих предков, также начинали летоисчисление или с марта, или со дня св. Пасхи.

В Древнем Вавилоне Новый год встречали весной. Во время праздника царь на несколько дней покидал город. Народ этим пользовался, веселился и делал, что вздумается. Через несколько дней царь и его свита в праздничных одеждах торжественно возвращались в город, а народ возвращался к работе.

Кельты, жители Галлии (территория современной Франции и части Англии) встречали новый год в конце октября. Праздник назывался Samhain от «summer's end» (конец лета). В Новый год кельты украшали жилище омелой, чтобы изгнать призраков. Они полагали, что на Новый год духи мертвых являются живым. От римлян кельты переняли требование новогодних подарков от подданных. Обычно дарили украшения и золото. Несколько веков спустя благодаря этой традиции королева Елизавета I накопила огромную коллекцию вышитых и отделанных драгоценностями перчаток.

На Руси до XV века год начинался 1 марта. В XV веке Новый год был перенесен на 1 сентября, а в 1699 году Петр I издал указ, которым приказал считать началом года 1 января: «Поелмку в России считают Новый год по-разному, с сего числа перестать дурить головы людям и считать Новый год повсеместно с первого января. А в знак доброго начинания и веселия поздравить друг друга с Новым годом, желая в делах благополучия и в семье благоденствия. В честьицу Нового года учинять украшения иглуми, детей забавлять, на санках катать с гор. А взрослым людем пьянства и мордобоя не учинять - на то других дней хватает». Девушки, убираясь 31 декабря, мели тщателью под столом, если попадалось хлебное зерно - к замужеству; а чтобы весь год были обновы, 1 января надевали все самое лучшее и в продолжение для несколько раз переодевались. Второго января крестьяне совершали обряд - оберег дома.

Поездка в Воронеж

Отдыхаем, веселимся, получаем удовольствие!

На осенних каникулах у нас была запланирована поездка в Воронеж. Мы ездили в ТЦ «Галерея Чижова».

Это торгово-развлекательный и деловой центр в Воронеже. Расположен он на улице Кольцовской. Принадлежит Ассоциации «Галерея Чижова».

По приезду в торговый центр, мы покушали в Макдональдсе. Далее у нас была развлекательная программа. Первым делом мы посетили кинотеатр. Старшие и младшие классы разделились по интересам.

По рассказам очевидцев, фильм *MARVEL «Тор 2: Царство тьмы»* оказался очень увлекательным, он рассказывает о новых приключениях Тора, одного из членов команды Мстителей, которому предстоит защитить Землю и все девять миров от нашествия неизвестного врага, более древнего и могущественного, чем сама вселенная.

Фильм *«Горько!»* - это веселая комедия, которая повествует о том, что счастья много не бывает! Именно поэтому, на далёком лазурном берегу Чёрного моря, Наташа и Рома решают провести две свадьбы – одну для себя и друзей, вторую для родителей и родственников. По нелепой случайности оба торжества пройдут в один день. В одном городе. В одно время. Наши зрители покинули зал в приподнятом настроении и делились с остальными учениками положительными эмоциями.

А младшие классы и девочки из 10 класса (Шморгун Наталья и я) смотрели фильм *«Сталинград»*. Итак, 1942 год. Сталинград... Потрясающий режиссер Федор Бондарчук открыл перед нами исторические события тектонического масштаба.



В этом фильме лучшие современные кинотехнологии дают возможность не только наблюдать за героями на фоне грандиозных, эпических событий, от которых порой перехватывает дыхание, но полностью погрузиться в атмосферу, эпоху, обстоятельства. Новая форма кинематографических приёмов позволяет вывести зрителя на уникальный уровень сопереживания и испытать подлинные эмоции - ощущения гордости, слёз радости, до кома в горле.

Великолепная игра актеров: *Петра Федорова, Томаса Кречманна, Сергея Бондарчука, Яны Студилиной, Марии Смольниковой, Андрея Смолякова*, особенно ярко показывают человеческую натуру во всё её многообразии в тяжелые военные годы. Этот фильм - взгляд современного человека на людей того времени как на живых, на наших с вами современников с их чувствами, страхами и надеждами без слоя бронзы или гранита. Ни одного из нас он не оставил равнодушным. В наше время мало кто из подростков хорошо знает свою историю, поэтому мне кажется, что каждому необходимо посмотреть фильм *«Сталинград»*, чтобы наяву увидеть и прочувствовать, как тяжело было людям, живущим во время Великой Отечественной Войны. Эти два с половиной часа мы провели с огромной пользой.



Выйдя из кинотеатра, мы долго не могли прийти в себя, хотелось со всеми поделиться теми эмоциями, которые мы получили. Нас не отвлек даже последующий за фильмом поход по магазинам.

Решетникова Алина

Творчество наших детей

Новогодние радости!



Дейнега Даниил
5 класс



Потюник Евгений
6 класс



Шевкунов Денис
6 класс



Босько Анастасия
5 класс



Сальников Александр
6 класс



Никитенко Ирина
8 класс