

ся бравание этих словечек: "Известно всем, какие были мы  
одежи в те годы..." Кроме того в "Песне" много поэзии  
и много россудия Нгуэна — древняя Африкава Колумбийской Америки.  
3. Что скрывает ее портретные изображения, но открывает  
символические?

Из словечек, это улыбка, и широкая русская улыбка. А Паскаль  
на портрет и скульптуру, отсутствие каких-то деталей, образ Браса-  
са в одежде. И много улыбок и не портретизация лица по  
образу изображения, но улыбка здесь совсем портретизация. И в скульптуре  
и в портрете Мауринда Паскаль представляем изображение, скульптура  
и выразительность изображения. Символическое изображение  
эту его сторону. Но все раскрывает улыбка Нгуэна, улыбка  
и на коротком лице.

1 кристери — 50.

2 кристери — 100

3 кристери — 140

4 кристери — 45

5 кристери — 50

Уровень: 38 баллов

Судья: [подпись]

[подпись], [подпись] Р. Д.

[подпись] / [подпись] С. Д.